

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Vincenzi Pacheco, Moisés

1895 - 1964

Destacado ensayista de la primera mitad del siglo XX; posee trabajos sobre aspectos generales del teatro, como el gusto, el espacio y los personajes; propone que la obra debe ocuparse de los grandes conflictos humanos para así adecuarse a su tiempo, y considera que la literatura debe tener un fondo moral, ético, que le permita perdurar. Nació en Tres Ríos de Cartago; su padre era de origen italiano y su madre costarricense. Se graduó de maestro normal en 1916 en la Escuela Normal de Costa Rica, de licenciado en filosofía y letras en la Universidad de Costa Rica.

En 1914 recibió el certificado elemental de aptitud para la enseñanza y ese mismo año empezó a trabajar como maestro en las escuelas de Filadelfia y Santa Cruz de Guanacaste; en 1917 pasó a ocupar la dirección de la Escuela de San Rafael de Heredia, fue profesor en el Liceo de Costa Rica, el Colegio Superior de Señoritas y el Instituto de Alajuela. En 1922 viajó a México a trabajar como profesor de castellano en la Escuela Nacional de Preparatoria, fue cónsul de Costa Rica en Cuba (1924) y dirigió durante dos años (1937-1939) la Escuela Normal de San Salvador. Además, fue director del Instituto de Alajuela (1940-1944), director de Bibliotecas Públicas (1944-1948) y Catedrático de la Universidad de Costa Rica.



Recibió múltiples reconocimientos a lo largo de su vida. Escribió numerosos artículos en diarios y revistas nacionales y del extranjero. En 1963 recibió el Premio Magón. En 1964 fue declarado Benemérito de la Patria. Además, la Escuela Normal de Chalatenango de El Salvador fue bautizada con su nombre.

Obra

1962 Bandera blanca, ensayo
1929 Formas, ensayo
1915-1917 Mis primeros ensayos, tres series
1930 El caso Nietzsche, ensayo

1918 Aticismos tropicales, aforismos de arte, ensayo
1931 La Rosalía, novela picaresca
1918 Roberto Brenes Mesén y su obra
1932 La nueva razón, ensayo



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

- 1919 Paulino y Suetonio, ensayo
1935 Pierre de Monval, novela
1919 Valores fundamentales de la razón, ensayo
1935-1936 Caracteres humanos, ensayo
1920 Crítica trascendental, ensayo
1936 Hombres de América: Octavio Méndez Pereira, ensayo
1920 Voces humanas, ensayo
1936 La señorita Rodiet, novela
1921 Froylán Turcios, su vida y sus obras, ensayo
1937 El arte moderno, ensayo
1921 Mensaje a las juventudes de nuestra, ensayo
1937 Lo espiritual en el cosmos, ensayo
1921 Metafísica de la libertad, ensayo
1938 El hombre máquina, ensayo
1921 Ruinas y leyendas, ensayo
1938 Psicología de líder, ensayo
1922 Anhelos, ensayo
1939 Marx en la fragua, ensayo
1924 Atlante. Esbozo de novela fantástica
1940 El conocimiento antinómico, ensayo
1924 Diálogos filosóficos, ensayo
1940 Elvira, novela
1925 Caracteres americanos. Mensaje a los jóvenes yanquis, ensayo
1940 Preceptiva literaria y composición, ensayo
1927 América libertada, ensayo
1947 Las cumbres desoladas, lírica
1928 Mi segunda dimensión, ensayo
1956 "Preciosismo y salvajismo literarios", ensayo
1928 Principios de crítica filosófica, ensayo
1957 El teatro de H. Alfredo Castro Fernández. Ensayo de crítica ecuménica y "Conclusiones de un ensayo sobre teatro"
1929 José Vasconcelos, ensayo
1957 Los ídolos del teatro. Ensayo de inspección teatral
1929 Preceptos, ensayo



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano